

Jaargang 27 December 2016



# Het Fantareblad

Een uitgave van  
Graafstroom Fanfare

# *GF informatie GF*

*Voorzitter:* A. Bogaard, Eiberplantsoen 39, Groot Ammers, 0184-661026

*Secretaris:* S. van Diejen, Gijbelandsedijk 83, Brandwijk, 0631188426

*Penningmeester:* L. Ouderkerk, Hofwegen 38, Bleskensgraaf, 06-22337625

*Bestuurslid:* S. Romeijn, Polderweg-O 1a, Molenaarsgraaf, 0184-642751 Slagwerk

*Bestuurslid:* W. Vulto, Ranonkelstraat 12, Bleskensgraaf, 0184-691476

*Bestuurslid:* M. de Wit, van Gentstraat 11a, Goudriaan, 0183-582615 Uniformbeheer

*Bestuurslid:* S. van Wijk, Brandwijksedijk 28, Brandwijk 0184 - 64 12 74

Opleidingscoördinator

*Bestuurslid:* R. de Wit, van Gentstraat 11a, Goudriaan, 0183-582615, Jeugd begeleiding

*Dirigent:* A. van Werd, Vest 28, Gorinchem 06 - 38104510

*Docenten:*

E. van der Woude, Landauerdrift 17, Nieuwegein, 0623109108, Koperinstrumenten

A. de Bruin, Prins Hendrikstraat 6, 4241 AT Arkel, 0183-56442, Saxofoon

A. van Werd, Vest 28, Gorinchem, 06 - 38104510, Slagwerk

## **Alle activiteiten van Graafstrooms Fanfare worden gehouden in :**

Oude gemeentehuis Bleskensgraaf, Kerkstraat 8a, 2971 AL Bleskensgraaf

*Repetities:* Slagwerkgroep: Maandagavond van 18:00 uur tot 19:25 uur

Fanfare-Orkest: Maandagavond van 19:25 uur tot 21:15 uur

Jeugdorkest Dynamica: Om de week op zaterdag.

*Opleidingen:* Koperblaasmuzikanten: Iedere zaterdagmorgen.

Saxofoon: Volgens afspraak.

Slagwerkers: Maandagmiddag vanaf 15:00 uur.

Website: [www.graafstroomsfanfare.nl](http://www.graafstroomsfanfare.nl)

E-mail: [secretariaat@graafstroomsfanfare.nl](mailto:secretariaat@graafstroomsfanfare.nl)

Bank: NL26 RABO 0342 7533 55

# Inhoud

Jaargang 27 December 2016

- 1 GF informatie GF
- 2 Inhoudsopgave
- 3 Van de Voorzitter
- 4 Van de Secretaris
- 5 Promotie CD zomerconcert 2016 GF  
Wilde achtervolging na KIKA concert
- 6 Hèt GF – Uitje door Fred
- 7 Kika Concert verslag door Jan Bartels
- 8 Vijf Pieten in  
9 een caravan in Duinrell
- 10 Even voorstellen: Peter, Gerco, Jäir
- 11 Een vereniging zijn we SAMEN !
- 12 1 oktober 2016, een dagje eropuit door: Jozan
- 13 Wistje Datjes door Sylvia
- 14 Verdien geld voor GF met Sponsorkliks
- 15 Zwarte Piet 2016
- 16 Onder 4 Noten: Cinty Vulto
- 17 De Geschiedenis van de Graafstroomzaal
- 18 Interview Olaf Baeke
- 19 Interview Olaf Baeke
- 20 Interview Olaf Baeke
- 21 Interview Olaf Baeke
- 22 Club van Honderd sponsort Graafstrooms Fanfare met dirigent
- 23 Club van Honderd sponsort Graafstrooms Fanfare met dirigent

Redactie:

Wim Vulto

Anne Wöstmann

Korinne Stigter

Herman Ouderkerk

Sylvia van Wijk

## Van de Voorzitter



In de vorige “van de voorzitter” hadden we nog een hele zomervakantie voor de boeg, maar inmiddels ligt die al weer enige tijd achter ons. Ik hoop dat u, net als ik, heeft genoten van een heerlijke vakantieperiode.

In de afgelopen periode hebben we ook twee bijzondere concerten achter de rug. Als eerste het benefietconcert voor Kika op 17 september, georganiseerd door de stichting FfK Molenwaard in samenwerking met muziekvereniging OKK uit Streefkerk. Dat was een bijzondere avond waarbij de vier muziekverenigingen uit de gemeente Molenwaard onder leiding van Olaf Baeke een gevarieerd muziekprogramma ten gehore hebben gebracht en waarbij aan het einde van de avond een cheque van maar liefst ruim € 100.000 kon worden overhandigd aan Kika. We waren blij dat we als Graafstrooms Fanfare mee mochten werken aan dit bijzondere evenement!

Daarnaast hebben we eind oktober weer een Concert Dichtbij gegeven in de Gereformeerde Kerk in Brandwijk met deze keer als thema “Maestro”. Drie gastdirigenten, te weten burgemeester Dirk van de Borg, wethouder Kees Boender en voorzitter van de club van Honderd, Jan de Bruin hebben die avond een muziekstuk gedirigeerd, waarna het publiek mocht kiezen welke gastdirigent ze het best vond. Alle drie de dirigenten waren erg enthousiast! Aan het eind de avond ging Jan de Bruin met de trofee naar huis en mocht hij zijn stuk nogmaals dirigeren. Een geslaagde en ludieke avond voor zowel het publiek als de muzikanten!

Voordat we het jaar alweer afsluiten en op het moment dat ik dit schrijf, hebben we nog een paar evenementen te gaan:

Afscheidsconcert Boerenklaas op 25 november

Pietenband op het Landgoed van Sinterklaas,

georganiseerd door Van Hoorne Entertainment op 19, 20, 26 en 27 november

Lichtjesfeest in Papendrecht op 16 december

Begeleiding kerstavonddienst in de Gereformeerde Kerk in Brandwijk op 24 december

En ook met de agenda van 2017 zijn we al weer druk bezig en zult u ons weer regelmatig kunnen zien en horen optreden.

*Angelique Bogaard-Bartels*

## Van de secretaris

Beste lezer,

Het is alweer november als ik dit schrijf: een drukke maand zo net voor Kerstmis en Sinterklaas. Ook voor onze vereniging is het een drukke periode. Na de zomervakantie is het altijd weer even erin komen en opstarten, maar daarna is het weer flink aan de bak.



In september hebben we als bestuur en drumband nagedacht over het voortbestaan van deze laatste. Het aantal leden van het slagwerk is namelijk fors gedaald, en om alles goed met een klein (maar fijn) groepje te bolwerken moesten er spijkers met koppen geslagen worden. Stoppen was geen optie, maar doorgaan in de huidige (onder)bezetting is ook een uitdaging. Het is hierom dat we als Graafstrooms Fanfare en KNA Nieuwpoort-Langerak toenadering gezocht hebben op slagwerk-gebied. Wij spelen mee met hun concerten en vice versa. De try-out hiervoor vond plaats tijdens het Concert Dichtbij en was erg positief.

Dit Concert Dichtbij was ook erg succesvol. De organisatie hiervoor was groot, maar het resultaat mocht er zijn. Het was soms nogal een gepuzzel om de agenda's van de fanfare, de burgemeester, wethouder, voorzitter en de kerk met elkaar te verenigen, maar uiteindelijk kwam het goed. Aankomende evenementen zijn de Pietenband te Duinrell en het afscheidsconcert van de Boerenklaas. Bij laatstgenoemde is onze penningmeester Lineke actief betrokken als één van de organisatoren: het belooft een gezellige avond te worden.

Op organisatorisch vlak heeft het bestuur ook niet stil gezeten: zo zijn de taken tegen het licht gehouden, zodat we onze takken evenredig en efficiënt konden verdelen. Hieruit zijn enkele taken en verantwoordelijkheden verschoven tussen de bestuursleden. Ook zijn enkele procedures gewijzigd, zodat alles nog overzichtelijker geregeld of gemonitord kan worden. Verder heeft het bestuur ook de eerste aanpassingen van de Commissie Statutenherschrijving besproken en tevens heeft zij hier haar eigen op- en aanmerkingen geplaatst.

Al met al zijn we dus weer lekker bezig met zijn allen: iedereen succes in zijn/haar taken,

en met vriendelijke groet,

*Stan van Diejen*

## Promotie opname GF zomerconcert 2016

Het is alweer even geleden, maar wilt u alvast genieten van zomerse en vrolijke klanken?

GF heeft van het Zomerconcert 2016 opnames beschikbaar op DVD en CD!

Steunt u GF met aankoop hiervan?

De uitgave bevat o.a. nummers als Free World Fantasy, Hey Brother en Bessarabyanke van het optreden door de fanfare, Barcarolle en Two step march van Dynamica en nummers als Sunny, Swinging Safari en Que si, Que no uit het optreden van de slagwerkgroep.

Zowel DVD als CD kosten nu maar € 10,-.

Geeft u uiterlijk 31 januari door bij het secretariaat van GF of u ons hiermee wilt steunen?

Dit kunt u eenvoudig doen door een mail te sturen naar:

[secretariaat@graafstroomsfanfare.nl](mailto:secretariaat@graafstroomsfanfare.nl)

Betaling vindt plaats in overleg.

Alvast dank!

*Korinne Stigter*

## Wilde achtervolging na KIKA concert

### Van uw redactie

Zaterdagavond 17 september, na afloop van het KIKA concert werd de heer V achtervolgd door de politie.

Al vanaf de afslag vanaf de N481 naar de Geerweg volgde de politiewagen zijn auto.

Allereerst probeerden de agenten zijn aandacht te trekken door met lichten te knipperen en later door het elektronische stopbord te activeren. De achtervolging resulteerde in snelheden die regelmatig de 70 kilometer per uur overtroffen.

Toen de politie de auto van de heer V niet tot stoppen kon bewegen, hebben zij de blauwe zwaailichten aangezet en de wagen ter hoogte van de brug over de Brandwijkse Vliet tot stoppen gedwongen.

De heer V verklaarde de acties van de politie niet te hebben opgemerkt, noch hadden de andere inzittenden (Mevr. V en mevrouw W) de acties van de agenten waargenomen anders dan het knipperen met de lampen en het bumperkleven.

De heer V was in de veronderstelling dat de auto achter hem van een muzikale collega was die vond dat er niet snel genoeg gereden werd. De agenten hebben de heer V onderworpen aan een alcohol controle die inderdaad uitwees dat de heer V geen alcohol genuttigd had.

Na een waarschuwing voor de levensgevaarlijke snelheden liep de zaak toch nog met een sisser af en konden de inzittenden hun reis vervolgen.

## Hét GF uitje

1 Oktober was het zover: het lang geplande "GF-uitje" kon beginnen. Eerst een foto shoot op de boerderij, groepsfoto en ieder apart of met een sectie. Met of zonder kat maar wel met veel hooi. Ik kan daar verder weinig over kwijt, maar wat ik gehoord en gezien heb zijn het heel leuke foto's geworden.

Daarna op naar Zwijndrecht om precies te zijn: Palm Party House. Eerst eten (gourmetten deze keer). We zaten aan één lange tafel met een gourmet stelletjes op gas.

Helaas waren die soms leeg zonder dat we het zelf direct in de gaten hadden, waardoor het vlees niet meer de kleur kreeg die we eigenlijk zouden willen hebben. Maar na een nieuwe gasfles konden we gewoon weer verder.

Er was genoeg en werd ook voldoende aangevuld, al moest er soms even gewacht worden.

Brood, frites, boter en sausjes alles werd in een rap tempo verorberd. Ook konden er eitjes gebakken worden en de gezonde groente mocht ook natuurlijk niet ontbreken. Zelfs aan een vegetarische maaltijd is gedacht, al duurde dat iets langer.

Met achtergrond muziek van het duo Stardome hebben we gezellig gegeten.

Daarna kwam het sportieve gedeelte, met een volle maag bowlen.

Verdeeld over drie banen werd er flink met de bowling ballen gegooid. Gelijk werd al wel duidelijk dat de een er meer aanleg voor had dan de ander. Soms kwam er een bal achter de iemand neer, maar ook vaak in de goot en een enkele keer een "Gutterbal" . Dit in tegenstelling tot de strikes en spares die regelmatig voor kwamen.

Maar na enkele aanwijzingen ging het steeds beter (ik weet nu waarom die pijlen op de baan liggen).

Soms was het even zoeken naar de goede bal met gaten die groot genoeg waren. Er zijn voor de rest geen grote ongelukken gebeurd en ook het plafond is heel gebleven. We hebben ruim één ronde kunnen spelen.

Ook hier werden de drankjes weer goed aangevuld. Ik weet niet wat de uitslagen waren maar gezellig was het wel. En dus zeg ik: Op naar het volgende 'GF-uitje'.

*Fred.*

**AUTOBEDRIJF**

**ROEST**

**GOUDRIAAN**

- Onderhoudsbeurten
- A.P.K.
- Airco service
- Schade herstel
- Occasions

Postkade 172a Goudriaan  
0183-581229

Kijk voor 18 foto's per occasion op  
onze website:

[WWW.AUTOBEDRIJFROEST.NL](http://WWW.AUTOBEDRIJFROEST.NL)

*Fa. J.H.*

***Ouderkerk***

**Bouw- en Aannemingsbedrijf**

NIEUWBOUW - VERBOUW EN ONDERHOUD

*vraag vrijblijvend offerte*



Hofwegen 38, 2971 XB Bleskensgraaf  
Tel. (0184) 69 27 03 - Fax (0184) 69 24 83



## **KikaConcert in Streefkerk**

Door: *Jan Bartels*

Op 17 september op naar Streefkerk voor het bijwonen van het KikaConcert, verzorgd door de muziekcorpsen uit Molenwaard.

Die avond hadden we niets te klagen over het weer, het was een prachtige zomeravond.

Nadat we de auto geparkeerd hadden werden we met het “busje komt zo “ netjes naar het concert terrein gebracht. Ergens midden in Streefkerk lag een terrein dat was ingericht voor dit concert, het podium centraal in het midden en omgeven door tal van kraampjes.

Het Concert werd verzorgd door de vier Molenwaardse fanfarekorpsen onder leiding van Olaf Beake.

- OKK Streefkerk,- Apollo Nieuw-Lekkerland,- KNA Nieuwpoort-Langerak en Graafstrooms Fanfare Brandwijk-Molenaarsgraaf

Verder werd medewerking verleend door Tommy Netten (presentator van deze avond) en Ellemieke Janssen.

Na een lekker bakje koffie, werd het concert om 20.00 uur aangekondigd door Tommy Netten. Hij dirigeerde de verschillende groepen muzikanten op een ludieke wijze ieder naar z'n plaats.

Het concert werd geopend met het prachtige nummer Music.

Tommy Netten en Ellemieke Janssen zongen meerdere nummers begeleid door het complete concert van die avond. Mede hierdoor werd het een boeiend programma. Heerlijk om naar te kijken en te luisteren.

Jammer dat door de opstelling van diverse microfoons de euphoniums en de trompetten minder tot hun recht kwamen.

Na de pauze was er alleen maar populaire muziek, waarvan het publiek zeer genoten heeft inclusief ik zelf. Je kon heel gemakkelijk meezingen met de bekende nummers en door wat extra inspanning van Tommy Netten werd het publiek lekker opgezweept zodat er gedanst werd, er een roeiwedstrijd op het podium was en een heuse polonaise over het terrein.

Na dit concert kwam het overhandigen van de opbrengst van de actie voor Kika en kon de voorzitter van Kika met een blijde lach een bedrag van ruim één ton in ontvangst nemen. Het streefbedrag van dit concert was ruimschoots gehaald.

Na een zeer emotioneel verhaal van de ambassadeur van Kika kwam het laatste nummer van dit concert. Bij een zeer toepasselijk ‘You’ll never walk alone’ bleven niet alle ogen droog.

Heb genoten van een mooie avond en na nog een drankje genuttigd te hebben zijn we weer met een goed gevoel huiswaarts gekeerd.

## Vijf Pieten in een caravan in Duinrell

Tring, tring 7.00 de wekker gaat, het is weer tijd voor Duinrell!!!!!! Het jaarlijkse uitje is er weer: blazen in Duinrell.

Snel eten, douchen, aankleden, want ik moet nog naar de bakker of toch nog niet, of wel, of toch niet. En jullie raden het al we vertrekken zonder brood naar Duinrell. Maar in Wassenaar is ook vast wel een bakker. Om 9.20 uur opgehaald (20 minuten te laat) door nog vier Pieten. Eindelijk onderweg naar Duinrell waar we, na wat verkeerde afslagen, nog net op tijd in het park zijn. Maar zonder brood!!!!

Gelukkig staat onze drumpiet ons al op te wachten, dat gaf alweer een gerust gevoel. Na het uitzoeken van de pakken, snel de schmink in om omgetoverd te worden in roetveeg Pieten en daarna: ACTIE.

Eerst een keer spelen bij het theater, met hulp van onze drumpiet Kees en onze inval dirigent, daarna de parade in. "Zoek maar een plekje IN de bus of IN de trein". Wij zouden de Pieten van GF niet zijn als we niet gewoon OP de bus zouden belanden.

Na weer heel veel uitbundig gezwaai en gelach wordt het etenstijd. Ook daar is dit jaar weer perfect voor gezorgd, aan eten en drinken geen gebrek. Zo, buik vol en hóp de attracties in. De stoere Dragon en ook de nieuwe vliegtuigen worden getest. Alle pruiken goed vast houden en gaan met die banaan.

Na nog twee keer gespeeld te hebben mogen we het voor gezien houden.

De drumpiet vertrekt naar huis en de andere vijf blijven overnachten.

De auto's worden uitgeladen. Het lijkt wel of we een week blijven. Maar we gaan echt maar één nachtje.

We hebben nog steeds geen brood.

Eén Piet heeft nog andere verplichtingen in Streefkerk dus die gaat weg om na het gegeven concert weer terug te komen. De andere vier gaan op zoek naar, je raadt het al, BROOD. Gelukkig is de AH tot 21.00 uur open en dus zijn we gered. Helaas mogen de 'dochters' geen Mona-toetje van 'pa' dus alleen met brood weer naar onze caravan.

Na een gezellige avond met lekkere dingen en heel veel spelletjes Super5, (alle andere spelletjes stonden nog in Goudriaan) is het om 01.30 uur toch echt tijd om naar bed te gaan. Al denken niet alle Pieten daar zo over.

## Vervolg 5 Pieten

Om 9.00 uur wordt het toch echt tijd om op te staan want al dat brood moet nog op en we moeten ons om 10.30 uur melden voor nog een dag als roetveeg Piet. Eerst een lekker ontbijt. Dan blijkt er in onze schoenen een heerlijke chocolade letter te zitten. En dit jaar zitten de letters bijna allemaal in de juiste schoen!

Snel opruimen en de vaatwasser aanzetten (volgens een van de Pieten hoef je de vaatwasser niet uit te ruimen). Natuurlijk komen we te laat in de schminkruimte aan. De andere Pieten zijn wel op tijd en staan ons al op te wachten. Zo kunnen we toch op tijd beginnen aan dag 2.

Het weer voorspelde niet veel goeds maar wij laten ons niet tegen houden door zulke berichten. Gelukkig blijft de regen weg en kunnen we, door heel wat handen en voeten werk, onze optredens goed beginnen. Ondanks de hevige windvlagen.

Na het eerste optreden worden er nog snel wat attracties getest, al sprongen niet alle Pieten in alle attracties. Gelukkig bleven alle pruiken goed zitten. Daarna snel naar de parade want de kinderen staan al verwachtingsvol te wachten. Aangezien we vandaag met 11 pieten zijn, is niet alleen de bus de klos maar wordt ook de brandweerwagen bestormd door de Pieten van GF om er niet IN maar OP plaats te nemen. De parade kan beginnen en het werd weer een groot succes.

Na lekker geluncht te hebben, gaan we weer vol goede moed op pad voor nog twee optredens Ook die worden weer enthousiast ontvangen en verliepen, ondanks de wind, goed.

Om 17.00 uur zit onze taak er voor dit weekend op. Lekker afschminken, wat als roetveeg Piet een stuk makkelijker gaat (maar dat is ook het enige voordeel) en dan moe maar voldaan op weg naar huis. Onderweg natuurlijk nog wel een stop bij de Mac. Toen was het feest echt voorbij.

Het was weer een top weekend, iedereen bedankt daar voor, en hopelijk weer tot volgend jaar.

*'mama Piet'*



## HOUT **HANDEL BEWERKING**

Vuren balken en planken, rabat in maranti,  
grenen, vuren en vuren gewolmaniseerd, deuren,  
ramen en kozijnen incl. beglazing, verf en teer,  
isolatiemateriaal, golfplaten, hang- en sluitwerk.

**A. Tukker & Zn**

Polderweg oost 2  
Molenaarsgraaf  
Telefoon 0184 - 642151



## Muziekschool **Peter Vogel**

Kerkweg 15  
2974 BH Brandwijk  
(0184) 64 21 74

Specialist in gitaar  
en keyboards

**MUZIEK,**  
HET KAN OOK ANDERS

## **VAN DIJK's**

Mechanisatie- en Constructiebedrijf  
Brandwijksedijk 1 - Brandwijk

- Staalconstructies
- Hekwerken
- Aanhangers
- Sier- en spliltrappen
- Manus onderdelen
- Schrikdraad apparaten en onderdelen

*Voor al uw onderhoud en goede service*

**BEL 0184 - 641482**



## Even voorstellen

Mijn naam is Peter de Jong.

Ik ben 8 jaar.

Ik woon op een koeien en geiten boerderij in Wijngaarden.

Mijn hobby's zijn crossfietsen, voetballen en trompet spelen. Ik heb 4 zussen.

Toen ik Matthijs op de trompet zag spelen, dacht ik dat zou ik ook wel willen. Vandaar dat ik nu ook begonnen ben.

Groetjes

*Peter de Jong*

## Hallo ,

Ik ben Gerco Aanen. Ik woon op een boerderij in Brandwijk. Sinds september ben ik gestart met drummen bij Adrie van Werdt. Wekelijks fiets ik op maandagmiddag naar Bleskensgraaf voor de drumles, ik heb al heel veel geleerd en ben enthousiast geworden voor drummen door de proeflessen in mei/juni van dit jaar.

Drummen is echt heel erg leuk, en ik hoop dat ik binnenkort thuis mijn eigen drumstel krijg.

Verder heb ik als huisdieren : 2 soorten eenden, kwakertjes en Loopeenden.

Mijn hobby's zijn, : Technisch lego, timmeren en lekker buiten zijn.

Wij zijn als gezin heel muzikaal : mijn grote zussen spelen keyboard/piano en fluit. En mijn jongste broertje weet nog niet wat hij gaat doen.

Groetjes , *Gerco Aanen*



## hallo allemaal,

mijn naam is Jaïr Nugteren

ik ben acht jaar.

ik woon in bleskensgraaf.

mijn hobby's zijn schaatsen & skeeleren

ik zit op trompetles, mijn tweelingbroer speelt orgel als mijn ma op mijn trompet speelt klinkt het echt niet.

maar als mijn pa speelt maakt het veel geluid.

als mijn broertje speelt lijkt het geluid net een baby olifant.



## Een vereniging zijn we samen!

Beste lid,

Graag wil ik erop wijzen dat we met elkaar een vereniging vormen. Graafstrooms Fanfare bestaat uit ons allemaal, en dus ligt het voortbestaan van onze vereniging ook in onze samenwerking als leden. De laatste tijd valt het ons op dat bij sommige activiteiten niet alle leden aanwezig zijn. Bijvoorbeeld de marsoptrédens en concerten.

Wij als bestuur begrijpen dat zaken als school of werk belangrijk zijn, en deze gaan ook vóór de fanfare. Andere zaken, zoals verjaardagen, feestjes o.i.d. zijn ook belangrijk, leuk en gezellig, maar kunnen wellicht om de activiteiten van de fanfare heen gepland worden. Nu gebeurt het te vaak dat leden zich afmelden voor belangrijke activiteiten, waardoor de groep eigenlijk te klein wordt, en de kwaliteit van spelen daardoor afneemt.

Laten we daarom proberen met zijn allen zoveel mogelijk aanwezig te zijn op de activiteiten van onze vereniging, zowel repetities als optredens, zodat een plaatje zoals hieronder niet tot het verleden zal behoren!



Namens het bestuur, *Stan van Diejen*

## **1 oktober 2016, GF een dagje eropuit**

Vandaag had ik toevallig een dagje vrij en dat kwam mooi uit! Want we gingen wat leuk met het orkest en de leerlingen doen.

's Middags zijn we naar de boerderij geweest van Marije Verheul, waar we gastvrij ontvangen werden door haar moeder. We mochten gebruik maken van de hooischuur waar ook nog wat koeien stonden. Dat was een uitstekende locatie om mooie foto's te maken, dus (bijna) allemaal in de geruite blouses en het hooi in! De leerlingen klommen natuurlijk gelijk helemaal naar boven, maar de rest bleef veilig met beide benen op de grond. Voor de foto's moest er toch wel wat geklommen worden.

We zijn in verschillende groepen op de foto's geweest, zoals alle saxen bij elkaar, het slagwerk, de bugels, alle vrouwen en alle mannen. En dat nog met instrument, maar ook zonder instrument. Er waren een paar mensen die wat later kwamen. De groepsfoto hebben we dus als laatste gedaan. Dat hebben we in de hooischuur gedaan, maar we zijn ook nog het weiland ingegaan. Precies op het stuk waar ook koeien stonden. Misschien was het bij u ook wel bekend dat koeien best wel nieuwsgierig zijn. Dat hebben wij ook ervaren. De dames kwamen steeds dichterbij, wat sommige een beetje eng vonden. Daarom zijn we gauw weer teruggegaan en hebben we weer onze dagelijkse kleding aangedaan.

Toen zijn we veilig in de auto gestapt en naar Zwijndrecht gereden, waar we gingen gourmetten. Er stond voor ons een hele lange tafel waar we met z'n allen aan pasten. Op tafel stonden allemaal gourmetstellen en allemaal schaaltes met salades, friet, sausjes. Wat, als we daarnaar vroegen, allemaal weer keurig werd bijgevuld. Overal stonden bordjes met vlees, ook was er vegetarisch vlees.

Die avond was er ook live muziek waar uitbundig door de leerlingen op werd gedanst. Nadat onze buikjes gevuld waren, konden we nog een uur bowlen. Als je een gekleurde kegel vooraan had staan, kon je op een rode knop drukken. Dan kwam er een personeelslid aan, als je dan STRIKE gooide, kreeg je gratis portie bitterballen. En wie is dat gelukt.....? HERMAN! Al met al was het een zeer geslaagde en gezellige middag en avond!

*Jozan*

TIMMERFABRIEK GEBRS BOS B.V.  
GOUDRIAAN

**VOOR HOOGWAARDIG  
GEKWALIFICEERD TIMMERWERK**

Specialisatie in rond,  
gebogen en getordeerd  
voor kozijnen, leuningen  
en betimmeringen



Postbus 4      Postcode 2977 ZG  
Zuidzijde 152      Postcode 2977 AM  
Telefoon 0183 - 581200  
Telefax 0183 - 582678



RUBRIEK A

TIMMERWERK  
CERTIFICAAT  
NR. 30020



NR. 008

**U bent toe, aan 'n  
DAEWOO**



**AUTOMOBIELBEDRIJF  
J. AANTJES**

DEALER VOOR DE ALBLASSERWAARD  
Dorpsstraat 40 / Tel. 0184 - 641314  
MOLENAARSGRAAF

**Met een bril van Brandpunt Optiek  
speelt u altijd de juiste noot**

onze openingstijden zijn:  
dinsdag-, donderdag- en  
vrijdagmiddag  
vrijdagavond  
zaterdagmorgen

13.00 - 18.00 uur  
19.00 - 21.00 uur  
9.00 - 12.00 uur

  
**Brandpunt Optiek**  
oogmeting - brillen - contactlenzen

Brandwijksewijk 15 B - 2974 LB BRANDWIJK - Tel.: **0184 - 642 642**  
info@brandpuntoptiek.nl - www.brandpuntoptiek.nl - Lid NUVO





*C. Aantjes*  
*A 81*  
*2975 BD Ottoland*

## Kanoverhuur

*(diverse arrangementen)*

## Poldersporten

Maak er een leuke dag van samen met uw familie, vrienden, collega's of klasgenoten! En blijf gezellig bij ons op de boerderij eten (door u zelf meegebracht of door ons verzorgd). Voor kinderfeestjes speciaal winterprogramma.

*Vraag vrijblijvend informatie aan*  
*tel. (0184) 642638 of (06) 50260441*



# JUNGHEIM BOOMKWEKERIJEN

Haringweg 3a - 2975 LB Ottoland  
Tel. 0184-641867 - Fax 0184-642674

**A**ardbeiplanten, aalbes  
**B**osbes, braam  
**C**ranberry  
**D**ruif  
**E**tc. etc.  
**F**ramboos, fruitbomen: Ook HOOGSTAM!

Appel, Peer, Pruim, Kers, Perzik, Abrikoos,  
Nectarine, Walnoot, Veredelde noot, Tamme  
Kastanje, Vijg, Moerbei, BESSEN OP STAM!

**NATUURLIJK** oogsten uit eigen tuin.  
Van **A**ardbei tot **Z**warte bes.

Verkoop, advies, informatie, direct van de kweker.

*Alle artikelen in  
pot gekweekt*

Openingstijden: Vrijdag 8.00-17.00 uur  
Zaterdag tot 12.30 uur

Een fiets van GOOF dat scoort !!



**G. IJzerman**  
100 JAAR

Damseweg 97  
Brandwijk  
tel. (0184) 64 14 83

Woensdag gesloten  
Vrijdagavond koopavond

[www.ijzerman2wielers.nl](http://www.ijzerman2wielers.nl)

Kijk ook eens op [www.biketotaal.nl](http://www.biketotaal.nl)



Automobilbedrijf  
**De Brik**

A.C. Baan – G.P. Baan  
Graafdijs Oost 37, 2973 XC Molenaarsgraaf  
Tel: 0184-641811 Fax: 0184-641666  
Email: [debrik@solcon.nl](mailto:debrik@solcon.nl)  
Internet: [www.debrik.nl](http://www.debrik.nl)



## Weetjedaatjes

Wist je dat.....



**Olaf** wil dat we tijdens het Kika concert in zijn maat spelen en niet dat iedereen zijn eigen maat kiest anders konden en we hem wel Olaf Octopus gaan noemen.

**Stan** wel hele lieve mailtjes kan sturen naar sponsoren.

**Adrie** als slagwerker heel goed kan tellen maar in een stuk toch wat problemen heeft met een 3/4 maat die 2 maten overgaat in 4/4. hij dit met veel armgezwaai probeert goed te maken.

**De trombonedames** een deal hebben gemaakt met Fred. Ze gaan staan met de solo als Fred in bloemetjesjurk gekleed gaat met stofzuiger zoals Freddy Mercury in de clip.

**Wim** tijdens het stemmen van Adrie te horen krijgt: “Uit uit uit uit”.  
Reactie van Wim hierop: “Ik ben (niet) doof”.

**Adrie** verzoekt om tijdens het stemmen lief tegen hem te lachten ipv boos te kijken.

**Rianne** 185 maten wel genoeg vindt om te spleen; dan is ze er wel klaar mee. (Ze was de laatste bladzij gewoon vergeten). De rest van het orkest heeft dan echter nog een aantal maten te gaan.

**Als** Adrie een fout maakt tijdens het dirigeren wij als orkest hem gewoon moeten volgen.  
Maar .... de fout ligt dan wel aan de partituur.

**Gerda** van Adrie de vraag krijgt om op maat 212 te beginnen, waarop Gerda vraagt: “212???” . “Ja 212 en niet bij 1 beginnen met tellen hè.

**Herman het** antwoord ALLES gaf toen de serveerster bij het gourmetten vroeg of ze nog iets kon bijvullen.  
Herman later ook nog met een strike een portie bitterballen won.  
*Sylvia*

### ***Metronoom tip/App van Sylvia :***

Stemapparaat en Metronoom

Soundcorset Muziek en audio

Deze app is compatibel met al je apparaten.

[https://play.google.com/store/apps/category/MUSIC\\_AND\\_AUDIO](https://play.google.com/store/apps/category/MUSIC_AND_AUDIO)

## **Verdien geld voor GF met een muisklik**

Graafstrooms Fanfare is sinds kort aangesloten bij SponsorKliks. .

Via SponsorKliks kunt u eenvoudig inkomsten genereren voor Graafstrooms Fanfare: Met SponsorKliks kunt u nu zelf een financiële bijdrage leveren aan Graafstrooms Fanfare, zonder dat het u een cent extra kost!

Reserveer een restaurant online via Dinersite.nl of bestel online een pizza via o.a. Thuisbezorgd en Graafstrooms Fanfare ontvangt geld in de clubkas. Via de categorieën boven in het menu kunt u tevens bij diverse webwinkels bestellen. Een percentage van het aankoopbedrag gaat dan ook naar Graafstrooms Fanfare. En nogmaals, het kost u niets extra!

Wilt u Graafstrooms Fanfare ook GRATIS sponsoren? Zorg er dan voor dat u voortaan uw online aankopen doet via de website van Graafstrooms fanfare.

([www.graafstroomsfanfare.nl](http://www.graafstroomsfanfare.nl))

Voor u een kleine moeite, voor Graafstrooms Fanfare directe inkomsten. Stelt u zich eens voor wanneer alle leden en hun familie en vrienden dit zouden doen? Vertel dit daarom door aan andere mensen die Graafstrooms Fanfare een warm hart toedragen.

Angelique.



## Zwarte Piet 2016

Pietendiscussie: Winkelketens kiezen voor méér Sinterklaas en minder Zwart Piet. Dahááág, dahááág Zwarte Piet. Etalages met prominente Zwarte Pieten verdwijnen uit het straatbeeld. Binnen 5 jaar is Zwarte Piet helemaal uit de winkels. Eigenlijk is dit nu al bijna het geval.

Bedrijven doen hun uiterste best om een gebalanceerd standpunt naar buiten te brengen. Ze kiezen de weg van het midden en beseffen en zeggen dat ze het nooit voor iedereen goed kunnen doen.

Jumbo vindt het moeilijk om een oplossing te vinden waarmee iedereen tevreden is.

Ongeveer 75% in den lande blijft Zwarte Piet overall gewoon zwart zeg maar bruin. VN-rapport maakt geen indruk in de polder. Zwarte Piet blijft zwart in de regio's Alblasserwaard.

Alle ophef over de kleur van Sints knechten wordt afgedaan als 'een grootstedelijke discussie'.

Vorig jaar won Dafne Schippers goud op de 200 meter. Dan staat er op het spot prentje:

'Goud voor Schippers nog niet zeker'. De VN onderzoeken nog of het niet discriminerend is dat één witte vrouw van vijf zwarte vrouwen wint .....

In Maassluis zijn de moeders geschrokken van de ongekenke beveiliging van de intocht van Sinterklaas. Sommige houden hun kinderen zelfs thuis. Maatregelen die genomen worden lijken op een risico wedstrijd in de voetbal competitie. Met veel agenten , beveiligingspoortjes, dranghekken tassencontrole en een noodverordening. Premier Rutte en minister Asscher noemen het absurd en schandalig dat deze maatregelen nodig zijn. Laten we met z'n allen even normaal doen.

Dat normaal doen zal nog wel even duren. Ook volgend jaar zal de discussie weer opladen.

Activisten zeggen in het kort "Zet **Zwarte Piet** in het museum en ga hem dáár bezichtigen".

Vlaanderen stopt met Zwarte Piet.

Van Hoorne houdt zich buiten deze discussie. Bij ons zijn de Pieten bruin van het roet in de schoorsteen. Zo ook in Duinrell waar wij, GF, als Pietenband in 2015 optraden. Met al die mensen is er geen verkeerd woord gevallen. Bruin van het roet en met al die kinderen waren het vier geweldige dagen.

*Herman Ouderkerk*



## Onder 4 Noten

### Mijn naam is

Cinty Vulto, mijn leeftijd 66 jaar. Mijn hobby's zijn o.a. muziek maken op de saxofoon, lezen, reizen.

Ik heb samen met Baukje en Cor het eerste jeugdkamp begeleid met muziekvereniging Apollo, daarna volgden er meer maar dan alleen met GF.

**Ik vind de altsax leuk** omdat je er zo veel mee kunt doen, solo blazen en begeleiden en je kan er mooie tonen op blazen. Ook de bariton/euphonium vind ik een pracht instrument.

Mijn muziekcarrière had ik liever op jonge leeftijd willen ervaren; dan gaat het allemaal veel makkelijker af. Ik ben rond mijn 38<sup>e</sup> jaar begonnen terwijl het drukke tijden waren rondom kinderen, pleegkinderen en werken in het ziekenhuis.

**Wat ik leuk vind aan GF** is het verenigingsverband en de gezellige club! En vooral het musiceren met elkaar.

**Als ik een ander instrument zou mogen kiezen** dat werd het zeker de bariton/euphonium.

### Beschrijf jezelf in vier woorden:

Opgewekt, sociaal, genieten van kinderen, kleinkinderen.

Ik houd zelf van verschillende soorten muziek, o.a. Pop: Lionel Richie, Michael Jackson, Queen, Klassiek: Bach, Mozart en natuurlijk van fanfaremuziek.

Ze mogen me 's nachts liever niet wakker maken, maar als het dan toch moet voor een spannende detective film.

Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd.

Ik zou onder 4 noten door willen geven aan iemand die nog niet aan de beurt geweest is.

*Cinty*

## De geschiedenis van de Graafstroomzaal

Vrijdag 25 november 2016 organiseerden O&U, GF en de toneelgroep van de kerk een gezamenlijke laatste evenement in de Graafstroomzaal van de Boerenklaas voordat deze zaal gesloopt gaat worden.

Wat veel van onze jongere leden niet zullen weten is dat vòòr de huidige Graafstroomzaal gebouwd werd, er achter de Boerenklaas een houten gebouw was met daarin natuurlijk ook een podium, dat graag gebruikt werd door de plaatselijke toneelvereniging.

In het voorjaar (maart) van 1989 werd in dit houten gebouw voor het laatst een uitvoering gegeven door Graafstrooms Fanfare gevolgd door het traditionele toneelstuk. Daarna kregen alle leden van Graafstrooms Fanfare van de toenmalige secretaris Dick de Leeuw een schriftelijke uitnodiging om de eigenaars van de Boerenklaas, de familie Voorluijs, te komen helpen bij het afbreken van het oude houten gebouw.

Letterlijk staat in de notulen van Dick de Leeuw van de voorafgaande bestuursvergadering van GF:

*Sloop zaal Voorluijs  
04-03-'89 vanaf 07:00 uur 's-morgens  
Manuur: f 10,-- voor de verenigingskas*

Graafstrooms Fanfare gaf daaraan massaal gehoor, zodat op zaterdag 4 maart 1989 het gebouw in één dag werd neergehaald.

De bouw van de nieuwe Graafstroomzaal begon vrijwel onmiddellijk daarna, zodat al in november 1989 de traditionele Boerenklaasbazaar van de IJclub en GF in de fonkelnieuwe Graafstroomzaal gehouden werd.

Geen jaar te vroeg zoals bleek: In 1990 vierde de familie Nel en Jaap Voorluijs het 100-jarig bestaan van de Boerenklaas.

*Wim Vulto*



## “Wat is een dorp zonder zijn Harmonie of Fanfare”

Interview met Olaf Baeke



Tijdens het FFK concert in Streefkerk vroegen velen zich misschien af: wie is de dirigent die voor het orkest staat. Ook binnen GF kenden de meeste hem niet. Nu dan, een portret van Olaf Baeke die zijn licht laat schijnen over de hedendaagse blaasmuziek.

### *Paspoort:*

Naam : Olaf Baeke

Geboortedatum : 24 juni 1972

Geboorteplaats: Mater (Gem. Oudenaarde België)

Woonplaats: Gorinchem

Instrument: Klarinet, saxofoon

Muziekopleiding: Na de muziekschool het Conservatorium

Begonnen bij : Harmonieorkest in ons dorp Mater

Dirigent bij : Ons Genoegen Rhenen, Harmonieorkest KNS in Woudrichem,

Big Band in Gorinchem, ORM orkest met Symfonische bezetting.

Overige functies / activiteiten : Docent klarinet

### *Wie is Olaf Baeke ?*

Gestudeerd op het Antwerps conservatorium en op aanraden van mijn docent naar Rotterdam. Die zei: "Misschien is het leuk als jij in Nederland afstudeert". Mijn docent gaf ook les in Rotterdam. Daarna blijven hangen in Nederland.

### *Hobby's buien de muziek ?*

Wielrennen en motorrijden.

### *Hoe ben je in de muziekwereld terecht gekomen ?*

Vanaf school als negen jarige.

*Wat trek je aan in het vak van dirigent ?*

Je eigen emotie overbrengen aan de muzikanten en dat terug krijgen.

*Wat zijn de sterke punten van een klarinettist om dirigent te worden ?*

Het is niet zozeer mijn instrument maar alle instrumenten van het orkest , dat is dan mijn instrument. Het orkest is mijn eigen instrument geworden.

Vergelijk het met een orgel. Alle registers kun je open trekken, van de kleinste tot de grootste pijp.

*Belangrijkste wijze les van je docent ?*

Dit is van mijn klarinetdocent geweest. De emotie overbrengen op je eigen instrument. Dat moet je kunnen horen en timbre, los van de techniek. Aan de klank hoor je al hoe het zit met de emotie. Ik vind het belangrijk in het orkest dat iedere muzikant zijn instrument beheerst met als gevolg dat je dan hele mooie muziek krijgt.

*Naar welke bezetting gaat je voorkeur ?*

Ik denk heel veel aan een symfonie orkest. Daar zit heel veel beleving in.

*Grootste succes of hoogtepunt als dirigent ?*

Ik ga binnenkort de Carmina Burana dirigeren in de kerk in Rhenen. Dat is een samenstelling van een groot orkest met een groot koor , 2 piano's en opera solisten . Daar staan dan zo'n 150- 160 man op het podium. Daar leef ik erg naar toe. Verder vond ik het FFK gebeuren een heel mooie happening.

Het ging mij niet zo zeer om de muziek, waar ik overigens heel blij mee was, maar om de emotie die er achter zat. Samen met Johan Verbiezen hebben we dit opgezet. Dit blijft mij bij, voor altijd.

De binding die ik heb met deze streek, via OKK met de combinatie van jullie orkest en alles samen, ja dit zal ik niet vergeten.

*Weleens aan concoursen meegedaan ?*

Jazeker, de HaFaBraconcoursen. In mijn jeugd solistenconcoursen met klarinet en dan later met harmonieorkesten en fanfares o.a. OKK 12 jaar geleden.

**“Wat is een dorp zonder zijn Harmonie of Fanfare”.**

*Grootste ergernis bij repetities en/of uitvoeringen ?*

Muzikanten die niet studeren en denken dat ze het kunnen. De rumoerigheid bij de repetities. Mensen praten heel gauw. Ik vind dat een tekort aan respect hebben naar de dirigent en naar je mede muzikanten.

De telefoon? Die mogen ze bij mij niet hebben. In de pauze en na de repetitie hebben ze tijd zat. Het doel is om mooie muziek te maken anders kunnen we net zo goed in de kroeg gaan zitten met elkaar.

*Muziekles keert weer wat terug op de basisscholen. Hoe kan de blaasmuzieksector hiervan profiteren?*

Natuurlijk kan de blaasmuziek daarvan profiteren. Het is mooi als je al op de basisschool in contact komt met de blaasmuziek. Het begint eigenlijk al op de kleuterschool: de kindertjes dansen op muziek. Je moet op jonge leeftijd weten wat een blokfluit is, wat een saxofoon is en wat een viool een piano, fagot, klarinet, trompet, bugel. Eigenlijk alle instrumenten.

*Hoe kunnen we de aantrekkingskracht op de jeugd verhogen?*

Het initiatief moet vanuit de scholen komen dat is de basis. Wij hadden vroeger een leraar die wist precies hoe het in elkaar zat. Hij nam een boekje mee daar stonden de instrumenten in er werden opnames gemaakt enz. dat was leuk hoor. We moeten niet alles op de schouders van de HaFaBrowereld leggen. De scholen hebben hierin ook een verantwoording. Op jonge leeftijd ontdekt men ook de sport, waarom zou dat met de muziek niet kunnen?.

*Hoe zie je de toekomst van de blaasmuziek?*

Somber. Ik heb een uitspraak en dat is: **“Wat is een dorp zonder zijn Harmonie of Fanfare”**.

Zoals het er nu naar uit ziet zullen straks dorpen zonder Fanfare zitten, die meer dan 100 jaar hebben bestaan dat zou heel jammer zijn. Het wordt een saaie boel. Ik hoop dat de titel de mensen aanspreekt. Ik kijk maar naar jullie dorpen.

**Geen één orkest is voltallig!** Dan kun je verder kijken in de regio en daar is het precies hetzelfde. Alle orkesten zijn onderbezet en dat is een sombere zaak. Een oplossing is inlenen en jezelf uitlenen zodat je een voltallig orkest krijgt en mooie muziek kunt maken.

*Wat zijn je ambities als dirigent?*

Wat ik nog heel leuk zou vinden is voor een orkest staan die de bezetting heeft van een Metropool Orkest. Alle muziek spelen. Van filmmuziek, klassieke muziek, big band, popzangers. Een orkest waar je eigenlijk alles mee kunt doen, een universeel orkest. Ik heb zelf het gevoel dat ik niet wil stil staan. Ik wil gewoon vooruit, ook met mij zelf. Die drive wil ik ook op het orkest houden anders vecht dat met mij. Als ik dit niet voel in het orkest dan voel ik mij niet op mijn gemak. Soms ga ik weleens les nemen in het fijne dirigeren, repertoire kennis van de hoogste divisie.

*Na het interview heb ik nog wat na gepraat over hoe het nu moet met al die kleine orkestjes. Hoe kunnen we leden winnen?*

Het is gevaarlijk te steunen op je jeugdopleiding. Er zijn er 20 in opleiding en op termijn zullen er misschien maar vier blijven. Het is belangrijk dat je volwassen mensen hebt die op niveau zijn en in het orkest willen spelen omdat ze het leuk vinden in het orkest, en dit als hobby zien en zo 30 jaar lid blijven. Deze mensen hebben een thuis en kinderen en willen een avondje uit en voelen zich goed in het orkest. Dat is de toekomst van je orkest.

**“Weet je, je zou een projectorkest samen moeten stellen, een regionaal Molenwaard orkest”.**

*De jeugd gaat weg*

Maar die komt misschien terug na hun studie. Als je druk moet gaan zetten op de jeugdopleiding om te overleven, is dat niet goed. Kinderen moeten groeien naast een persoon in het orkest om later het vaandel over te dragen. Die kunnen niet gelijk een eerste partij spelen. Die verantwoording is veel te groot. Zij moeten kunnen groeien. Dit wordt onderschat.

*De jeugd heeft het al zo druk*

Maar daar moet je niet boos over zijn. Natuurlijk, ze zitten heel veel achter de computer en telefoon dat is de tijd van nu. Alles, alles gaat achteruit. Het is jammer dat muzikanten niet de motivatie weten te vinden om door te studeren na hun A of B diploma. Het niveau is veel te laag voor een degelijk orkest. De motivatie zou naar C diploma moeten. Dan wordt je orkest beter. Dat is mijn visie, mijn gedachte.

*Hoe moet dat nu met die fanfares ?*

De toekomst is heel somber. Hoeveel orkesten zijn niet gefuseerd de laatste tijd, te weinig leden.

Vroeger speelden de fanfares in de muziektent in het dorp. Nu zijn het lege dingen die er staan.

Weet je, je zou een project orkest samen moeten stellen, een regionaal Molenwaardorkest. Geen officieel orkest maar één keer in de zoveel tijd samen komen om samen te musiceren, concerteren of er een doel achter zit of niet. Mijn hoop was dat die vier orkesten samen, beseffen hoe leuk het is om in een groot orkest te spelen. Met 40, 45 man kun je een perfect orkest maken. Iedereen heeft een klein orkestje in zijn dorp en iedereen klaagt over te weinig leden. Het is een moeilijke tijd en dan moet je de kracht hebben om positief te denken. Het is zo makkelijk om vanaf de zijlijn alles af te kraken. Ik zeg het nog maar een keer: “Wat is een dorp zonder zijn harmonie of fanfare”.

*Zou je zo’n FFK gebeuren nog een keer willen doen?*

Gelijk, maar ik ben niet meer een dirigent van de vier orkesten. Weet je, ik had het gevoel dat niet iedereen er achter stond. De bezetting van de repetities was erg matig, dat is niet normaal. Ik had het gevoel dat men niet begreep wat de bedoeling was van dit concert. Een andere dirigent van een orkest mag het stokje overnemen. Komen ze er niet uit, kunnen ze mij altijd bellen het was een mooie beleving.

*Herman Ouderkerk*

## Club van Honderd sponsort Graafstrooms Fanfare met dirigent

Dit had zomaar de kop van een artikel kunnen wezen in een van de lokale nieuwsbladen van de Alblasserwaard. Op 29 oktober jl. heeft GF namelijk onder leiding van drie gastdirigenten het *Concert Dichtbij* gegeven. In de Gereformeerde Kerk Brandwijk-Molenaarsgraaf, die zeer goed gevuld was met publiek, werd besloten welke van de drie dirigenten zichzelf de beste leider van het orkest mocht noemen.

Na de welkomstwoorden werd het concert geopend door de slagwerk groep van GF, die in samen met de drumbandleden van KNA Nieuwpoort op melodisch slagwerk vrolijke, uptempo nummers te horen bracht, waaronder bekende pop nummers zoals *Hey Brother* van Avicii en classics als *Final Countdown* van de rockband Europe.

Het publiek werd tijdens de wissel tussen de drumband en de fanfare alvast voorbereid op de gastdirigenten die in het thema van het tv programma 'Maestro' werden voorgesteld. Net als bij het tv programma waren de gastdirigenten bekenden van de muziekvereniging. Onze gastdirigenten waren: burgemeester Dirk van der Borg, wethouder Kees Boender en voorzitter van de Club van Honderd Jan de Bruin. Rianne de Wit moest het publiek mededelen dat er helaas niet op 'leukheid' gestemd mocht worden, maar dat het de bedoeling is dat het publiek kritisch zou kijken of en hoe de dirigenten het voor elkaar krijgen dat de fanfare gelijk begint, gelijk eindigt, voor dynamiek en voor tempo (wisselingen) zorgde. Als we Adrie van Werd mogen geloven is dit soms een heuse mission impossible...

Gelukkig konden we als fanfare onder leiding van Adrie van Werd warm spelen met een drietal nummers. Allereerst kwam *God Save The Queen* met een remix van nummers van de band Queen. Het tempo kwam er daarna goed in met een compilatie van nummers uit de filmserie Pirates of the Caribbean deel I (*The curse of the black Pearl*). Voordat Adrie het stokje mocht overdragen, kwam nog uit de oude doos een verzamelwerk van de nummers van de groep Toto.

Eindelijk was het dan zover; het moment waarop de gastdirigenten (en wij als muzikanten) al heel lang naar uit kijken. Het Maestro gedeelte. De aftrap was in handen van Kees Boender die, zoals Sylvia van Wijk onze ladyspeaker aangaf 'een gevoelig nummer, waar veel vaker in deze wereld naar geluisterd moest worden' zou dirigeren, namelijk *Heal the World* in het arrangement van Michael Jackson. Kees Boender heeft werkelijk waar fantastische prestatie neergezet met de begeleiding van het orkest, na een rustig begin, volgende de liefelijke woorden en werd het slotkaart toch maar even krachtig neergezet. De jury gaf de complimenten voor het maken van contact met het orkest en het behoud van een gevoelige boodschap in het lied. Jan de Bruin nam het stokje over en dirigeerde Viva la Vida van Coldplay. Jan de Bruin laat met kleine, dan weer met grootste armbewegingen de fanfare het nummer ten gehore brengen. De jury opperde om hem een workshop te geven in enthousiasme aan onze dirigent Adrie van Werd; dat kan altijd helpen toch? In ieder geval was het daarna de beurt aan Dirk van der Borg die het lied *You'll never walk alone* mocht leiden. Complimenten voor de prestatie zijn zeker op zijn plaats voor de professionele manier waarop hij het orkest met precisie wist te laten spelen.

Na de pauze was het de eer aan Marlous Dankers om twee prachtige nummers op de harp ten gehore te brengen, na allereerst een korte introductie te hebben gegeven over de harp en de inzet van het instrument in orkesten. Hierna mocht de fanfare en het publiek wat ontspannen door een drietal luchtige en meegaande nummers als *Mamma Mia* en *Music* alvorens de winnaar van Maestro GF bekend gemaakt werd.

Met een klein verschil van twee punten, heeft Jan de Bruin onder lang tromgeroffel de titel mogen ontvangen. In zijn dankwoord gaf hij zijn geheime ingrediënt prijs: 'Het is toch gewoon de man in de spijkerbroek die wint'. Als verrassing mocht hij als toegift het nummer nogmaals dirigeren.

We mogen wel stellen dat ons publiek, de dirigenten als de orkestleden genoten hebben en met trots terug kunnen kijken op dit geslaagde concert! Met dank aan de organisatie en tot ziens bij ons volgende concert.

*Korinne*



LOONBEDRIJF  
**De Ruiter**



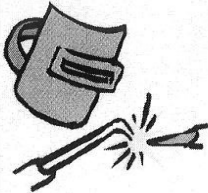
Verhuur van: - MINIGRAVERS  
- GRONDDUMPERS  
- MOBIELE GRAAFMACHINE'S ETC.

- TEVENS LEVERING VAN ZAND, GROND EN TEGELS

Brandwijkstraat 4 - 2974 LB Brandwijk - Tel. (0184) 64 13 35 - Mobiel (0653) 37 20 14



**Zuidzijde 143b  
2977 XD  
Goudriaan**



## Mourik Lastechniek

Gijbelandsedijk 76  
2974 VE Brandwijk  
Tel. (0184) 64 10 52  
Fax (0184) 64 10 84  
Mobiel (0621) 21 56 62

Maestro Dirk van der Borg in actie tijdens de GF Maestro competitie 29 oktober



Uit het jury rapport....*“Complimenten voor de prestatie zijn zeker op zijn plaats voor de professionele manier waarop hij het orkest met precisie wist te laten spelen”*

Harpiste Marloes Dankers op ‘concert dichtbij’ van GF in de Gereformeerde Kerk Brandwijk

